

# Au pays des contes

## Période I - « Les trois petits cochons »

Nos projets

**La rentrée, s'approprier** et enrichir son nouvel environnement de travail (pour bien commencer l'année)  
**Le tournage du film « Les trois petits cochons »** (en lien avec notre thème d'année)

### Pour la rentrée, nous avons chacun réalisé des outils pour la classe

- ✎ L'alphabet-body : Les lettres de l'alphabet en écriture d'imprimerie (en lettres bâtons) formées avec notre corps.
- ✎ La couverture des cahiers de vie : nous avons observé les œuvres de Mondrian puis par trempage dans la peinture de la règle, réalisé un quadrillage déstructuré. Nous avons ensuite peint certains espaces avec les 3 couleurs primaires (jaune, bleu, rouge). Nous avons dessiné petit loup en suivant des étapes de dessin puis nous l'avons colorié et découpé. Pour le 1<sup>er</sup> niveau, les dessins se sont faits sur l'ardoise et petit loup était proposé en coloriage.
- ✎ Nous avons colorié la 1<sup>ère</sup> page du travail de la période 1

### Nous avons appris à nous connaître pour mieux vivre ensemble :

- ✎ En nommant les copains de notre niveau puis de notre classe.
- ✎ En nommant les adultes de notre classe et en identifiant leurs fonctions.
- ✎ En élaborant nos règles de vie
- ✎ En rangeant la classe assidument à chaque activité, et en nettoyant si nécessaire (lingettes, éponge, balai)
- ✎ En apprenant à travailler seul ou en groupe dans le calme, en respectant le silence du tournage, en apprenant à répondre aux mots « action », « couper ».
- ✎ En repérant ses porte-manteaux
- ✎ En apprenant à se comporter en « bon spectateur »
- ✎ En choisissant chaque jour un atelier qui me fait envie

### Nous développons notre langage :

- ✎ En apprenant du vocabulaire du matériel de la classe (reconnaissance au toucher, à la vue ; jeu du lynx des objets de la classe ; jeu du loto des objets de la classe, apprentissage du rangement et de l'utilisation de ces objets, etc.)
- ✎ En apprenant le vocabulaire de l'histoire des trois petits cochons, en l'écrivant (lettres mobiles)
- ✎ En décrivant des affiches de cinéma et en émettant des hypothèses sur le contenu des films
- ✎ En jouant un rôle dans le film « les trois petits cochons » (adapter sa voix et retenir son texte, s'entraîner)
- ✎ En racontant l'histoire de 3 petits cochons avec l'aide d'images séquentielles à remettre dans l'ordre
- ✎ En critiquant nos films pour en améliorer les versions
- ✎ En écoutant une histoire contée par la maîtresse et en répondant aux questions posées sur cette histoire.
- ✎ En racontant un événement vécu en classe ou à la maison (cahier de langage, cahier de petit loup).
- ✎ En mémorisant et redisant des comptines, des chansons.
- ✎ En prenant le temps de verbaliser les activités de la journée, notre travail.
- ✎ En verbalisant ses réalisations lors des temps de jeu libre
- ✎ En jouant dans les jeux d'imitation (maison, château fort, train)

## Nous nous sensibilisons à la littérature de jeunesse

-  En découvrant quotidiennement différents albums
-  En découvrant et en faisant des inférences (liens) avec le vécu de la rentrée, les 3 petits cochons (exemple de thèmes : les maisons (du monde), la découverte de quatre détournement du conte « les 3 petits cochons » : « Le plus grand chasseur de loup de tous les temps », « Les trois petits loups et le grand méchant cochon », « au temps de la préhistoire », « c'est la faute au loup ! »)
-  En découvrant les histoires de l'abonnement de notre classe : « Histoire pour les petits »
-  En découvrant le coin bibliothèque
-  En reconnaissant les divers composants du livre : 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> de couverture, la tranche, le titre, l'auteur (qui écrit), l'illustrateur (qui dessine), l'éditeur (qui imprime, qui fabrique), le résumé (qui raconte un petit peu pour donner envie de lire le livre), la collection, le code barre et le prix

## Nous développons notre motricité fine, notre graphisme

-  En réalisant des algorithmes de perles
-  En touchant les formes rugueuses de cercles, points, traits, lignes brisées, etc.
-  En réalisant les ateliers autonomes (kaplas, cubes, etc.)
-  En assemblant des bouchons à l'aide des clip-it pour former des lettres, des chiffres ou des objets
-  Nous avons travaillé les ronds :
  - En réalisant des empreintes de peinture des objets ronds de la classe
  - En modelant des ronds de pâte à modeler et en repassant notre doigt dessus.
  - En réalisant des ronds dans le sable et pour les plus avancés des soleils, des fleurs jusqu'au **a**
  - En comprenant que les empreintes des bulles forment des ronds
  - En dessinant un cochon à l'aide de ronds
-  Nous avons travaillé les lignes horizontales et verticales
  - A la pâte à modeler et en repassant notre doigt dessus.
  - En réalisant des maisons individuelles : la maison de paille à la peinture coulée, la maison de bois à la peinture tirée (avec une règle), la maison de briques en peignant un quadrillage en algorithme rouge-orange
  - En collant des pailles horizontalement et parallèles et en traçant des traits entre chaque
-  Nous avons travaillé les lignes obliques et les lignes brisées
  - En triant les triangles et en repassant notre doigt dessus
  - En collant des lignes de gommettes triangles et en contournant ces gommettes aux crayons feutres
  - En dessinant les dents de loups sur divers supports
  - En formant des colombins de pâte à modeler et en « cassant » le colombin pour former des sommets : lignes brisées
  - En traçant des lignes brisées sur des bandelettes
  - En traçant des lignes brisées croissantes ou décroissantes
-  En coloriant sans dépasser et sans laisser de blanc : le coloriage des 3 petits cochons (Période 1), les personnages du film pour réaliser les marionnettes, la couverture du livre, un coloriage magique
-  En dessinant le bonhomme du mois de septembre et d'octobre

## Nous découvrons les écrits et l'écrit

-  En recherchant les lettres arrondies de l'alphabet, en essayant de les tracer sur l'ardoise (écritures en fonction du niveau)
-  En jouant avec Monsieur O et en reproduisant les sons o et ô, lorsque la maitresse l'imite et fait des bulles puis qu'elles éclatent
-  En étudiant des affiches de films et ses composantes pour réaliser notre propre affiche
-  En réalisant les illustrations de notre affiche de cinéma
-  En reconnaissant notre prénom et ceux des copains parmi d'autres
-  En jouant au loto des prénoms
-  En reproduisant les lettres de l'alphabet avec notre corps
-  Au travers des livres lus en classe, ou choisis pendant des temps libres ou encore à la médiathèque
-  En découvrant qu'une pièce de théâtre, un film, avant d'être un spectacle, est un livre. Que les façons de lire ce livre peuvent être variées
-  En écrivant avec des lettres mobiles les mots de vocabulaire (dans les 3 écritures selon les niveaux) et en les nommant

En GS :

-  En écrivant des lettres en cursive dans un cahier à lignage adapté : a, e, i, o, u, y, f
-  En apprenant à séparer et dénombrer les mots dans les phrases
-  En créant un jeu de l'oie des mots avec les titres des livres de la classe
-  En écrivant les informations sur l'affiche de notre film pour donner l'envie aux élèves de CP-CE-CM de venir le voir
-  En complétant les tickets de cinéma distribués aux élèves de CP-CE-CM

## Nous découvrons les sons ensemble

-  En échauffant sa voix pour chanter (échauffement vocaux avec diverses hauteurs, timbres, rythmes, intensités)
-  En disant des mots ou des phrases phonétiquement complexes
-  En modifiant sa voix pour imiter les personnages
-  En nommant et en jouant avec les instruments à percussion de l'école (triangle, claves, tambourins, guiros, cymbales, maracas, crécelles, octoblock, tubes résonnants)

En GS :

-  En découvrant les alphas : Monsieur a, o, y, Madame u, i, e, et la fusée (f)
-  En jouant au loto en écoutant des sons de la vie quotidienne et en les associant à leur image
-  En créant notre propre loto sonore
-  En reconnaissant le son d'instruments de musique
-  En jouant à des jeux d'articulation, de prononciation, de virelangues, de comptines

## Nous découvrons les formes et les grandeurs

-  En recherchant dans la classe des objets ronds et en vérifiant nos hypothèses par des empreintes de peinture de ces objets
-  En découpant et superpositionnant des ronds de différentes tailles à la manière de Delaunay pour créer les fleurs de la prairie des trois petits cochons
-  En différenciant et en nommant un rond d'un triangle (discriminations de gommettes)
-  En réalisant les constructions modélisées du cahier d'autonomie
-  En construisant des maisons en kaplas, aimantées, avec différentes matières, etc
-  En triant des objets selon certaines caractéristiques

En GS

-  Différenciant et en classant des formes simples à l'aveugle
-  En dessinant des formes en faisant le contour
-  En dessinant des formes « à main levée » pour guider un assemblage

## Nous découvrons les nombres

-  En comptant les présents
-  En mettant la date quotidiennement.
-  En jouant au loto des nombres (chiffres, doigts et constellations) de 1 à 3, 1 à 6 ou 1 à 10.
-  En jouant au jeu de la maison de brique (attention ne tombe pas sur le L de Loup, il pourrait bien souffler...)
-  En reconnaissant les constellations dans divers jeux de dés
-  En jouant au cache-cache des petits cochons ; exemple : Il y a 5 cochons, 3 sont le jardin, combien sont dans la maison ? / Le loup en mange 1 combien en reste-t-il ?
-  En réalisant le coloriage magique des 3 petits cochons (reconnaisances des formes ou des chiffres)
-  En jouant avec les cartes à compter de loup (compter les œufs, les pommes, etc)
-  En jouant « aux cochons qui se balançaient sur une toile d'araignée » et à « 4 cochons » (compléments)

En GS

-  Fabriquant un jeu de cartes pour fixer les constellations
-  En jouant au memory des nombres
-  En jouant au jeu « A la ferme » qui consiste à dénombrer les quantités de mêmes animaux
-  En jouant aux compléments jusqu'à 6 avec des feuilles d'arbres de l'automne
-  En réalisant un livre des nombres chacun
-  En jouant à des jeux de partages

## Nous découvrons le temps

-  En disant et en écrivant (avec des étiquettes) la date grâce aux supports visuels (calendrier).
-  En se repérant dans la journée
-  En remettant les images de l'histoire des trois petits cochons dans l'ordre (4 à 12 images)
-  En faisant le bilan de notre journée (utiliser le vocabulaire « avant » et « après »)
-  En nommant les jours d'école et les jours sans école.
-  En identifiant les jours et en utilisant les phrases « aujourd'hui, nous sommes », « hier, nous étions » et « demain, nous serons »
-  En comprenant les variations de la météo

## Nous découvrons l'espace

-  En se repérant dans la classe : les différents coins
-  En rangeant le matériel de la classe au bon endroit
-  En associant un objet de la classe à son lieu de rangement dans la classe
-  En réalisant des puzzles des couvertures des livres étudiés
-  En produisant une construction de kaplas représentant les maisons des 3 petits cochons
-  En réalisant des algorithmes de perles
-  En complétant des abaqués selon un modèle
-  En réalisant des ateliers autonomes de topologie

## Nous découvrons les objets, le vivant

-  En nommant les différentes parties de notre corps lors des temps d'« Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique. »
-  En décrivant les manifestations de l'automne
-  En nommant les objets de la classe
-  En choisissant des objets adaptés au travail demandé (colle, crayons, ciseaux, peinture, pinceaux...).
-  En utilisant des techniques adaptées aux activités proposées (coller, découper, assembler, colorier, modeler...)
-  En prenant les photos nécessaires à la réalisation de notre alphabet, des photos de constructions diverses.
-  En obéissant à une consigne dans le coin d'imitation (mettre le couvert pour les 3 petits cochons ; Trier les fruits et les légumes, trier les couverts, etc.)

## Nous développons nos capacités motrices

-  En dansant ensemble (rondes chantées et dansées)
-  En mimant des chansons et en simulant un jeu de ballon... sans ballon, ou la création d'un bouquet de fleurs... sans fleur.
-  En apprenant à occuper tout l'espace de jeu.
-  En apprenant à répondre en réflexe à des stimuli (béret, sons, gestes)
-  En apprenant à courir vite pour attraper un copain (petit poisson avec différentes modalités)
-  En apprenant à éviter les copains et les obstacles au travers d'un jeu de rapidité.
-  En réalisant un parcours de motricité simple

## Nous éveillons nos sens

-  En peignant avec les trois couleurs primaires
-  En dessinant petit loup, un cochon en suivant des étapes de dessin
-  En réalisant la fresque du décor du film :
  - Le ciel en bleu et blanc avec du coton, le chemin en gris avec de la peinture sablée, l'herbe en nuances de verts avec des rouleaux de papier toilette
  - En découpant et collant des fleurs à la manière de Delaunay
  - En réalisant les maisons : la maison de paille à la craie, la maison de bois en traçant avec la règle jaune et la maison de brique en réalisant des empreintes d'éponges alignées
-  En expérimentant différents outils pour peindre : le pinceau, l'encre, la peinture, l'éponge, les bulles, le coton, les mains, les rouleaux de papier toilettes
-  En expérimentant différentes techniques pour peindre : tapoter, étaler, saupoudrer, gratter...
-  En modelant la pâte pour réaliser des petits cochons, ou un modèle du cahier d'autonomie
-  En échauffant sa voix et en chantant les chansons de la boîte à musique
-  En échauffant son corps pour réaliser des activités sportives.